



INTERNATIONAL JOURNAL OF
MODERN EDUCATION
(IJMOE)
www.ijmoe.com



**PENDEKATAN SOSIOBUDAYA VYGOTSKY DALAM
PENDIDIKAN AWAL KANAK-KANAK**

*VYGOTSKY SOCIOCULTURAL APPROACH IN EARLY CHILDHOOD
EDUCATION*

Rosny Maidin^{1*}

¹ Department of Faculty Education, The National University of Malaysia
Email: P95997@siswa.ukm.edu.my

* Corresponding Author

Article Info:

Article history:

Received date: 11.10.2020

Revised date: 22.10.2020

Accepted date: 28.10.2020

Published date: 08.12.2020

To cite this document:

Maidin, R., (2020). Pendekatan Sosiobudaya Vygotsky Dalam Pendidikan Awal Kanak-Kanak. International Journal of Modern Education, 2(7), 42-58.

DOI: 10.35631/IJMOE.27004

This work is licensed under [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Abstrak:

Artikel tinjauan sistematik ini memberi tumpuan kepada pendekatan Sosiobudaya Vygotsky dalam konteks pendidikan awal kanak-kanak yang menumpukan kepada pengajaran pembelajaran dan perkembangan yang dapat dicapai melalui persekitaran sosiobudaya pelajar. Aktikel ini dibina dengan melakukan kajian-kajian lepas atau sorotan literatur bagi mendapatkan maklumat berkaitan pendekatan sosiobudaya Vygotsky yang merujuk terhadap aspek pengajaran pembelajaran dan perkembangan pelajar. Sementara itu, kaedah pelaporan artikel ini menggunakan item pelaporan pilihan untuk kajian sistematik dan Meta-Analisis (PRISMA) atau Systematic Literature Review (SLR) article yang diadaptasi untuk kajian semula penyelidikan semasa di samping menggunakan dua pangkalan data utama iaitu Scopus dan Web of Science. Oleh itu, usaha pencarian ini telah menghasilkan sejumlah 26 artikel yang telah ditapis dan dianalisis secara sistematik dan kemudian tinjauan berjaya merumuskan enam tema utama yang terkandung dalam pendekatan sosiobudaya Vygotsky iaitu, tema Sosial, tema Bahasa, tema Proses, tema Pembelajaran bermakna, tema Pembina-pengetahuan, dan Artifak. Secara keseluruhan, analisis lebih lanjut mengenai enam tema telah menghasilkan lima sub-tema. Penemuan kajian ini telah merungkai lebih mendalam tentang sosiobudaya daripada perspektif Vygotsky sebagai asas kepada perkembangan kanak-kanak.

Kata Kunci:

Sosiobudaya Vygotsky, PRISMA, Sosial, Bahasa, Proses

Abstract:

This systematic review article focuses on Vygotsky's Sociocultural approach in the context of early childhood education which focuses on the teaching of learning and development that can be achieved through the sociocultural environment of students. This article is built by conducting previous studies or literature highlights to obtain information related to Vygotsky's sociocultural approach which refers to aspects of teaching-learning and student development. Meanwhile, this article reporting method uses optional reporting items for systematic study and Meta-Analysis (PRISMA) or Systematic Literature Review (SLR) article adapted for current research review while using two main databases namely Scopus and Web of Science. Thus, this search effort has resulted in a total of 26 articles that have been systematically censored and analyzed and then the survey successfully formulated the six main themes contained in Vygotsky's sociocultural approach namely, Social theme, Language theme, Process theme, Meaningful learning theme, Constructor theme- knowledge, and Artifacts. In total, further analysis of the six themes has resulted in five sub-themes. The findings of this study have delved deeper into sociocultural from Vygotsky's perspective as a basis for child development.

Keywords:

Sociocultural Vygotsky, PRISMA, Social, Language, Process

Pengenalan

Bagi memahami bagaimana pandangan Vygotsky, (1978) dalam pendidikan awal kanak-kanak, ia dapat ditelusuri menerusi perspektif falsafah dan perkembangan budaya-sejarah atau *culture-historical*. Pendekatan Vygotsky adalah sebagai pendekatan Budaya-Sejarah yang mempunyai defnisi tersendiri dan sangat spesifik tentang apa yang dimaksudkan dengan istilah budaya dan sejarah. Istilah sejarah dalam pendekatan ini merujuk tentang proses psikologi yang unik bagi manusia serta aliran perkembangan proses sejarah tersebut. Vygotsky, (1987) menyatakan bahawa budaya-sejarah mempunyai hubung kait mengenai "alat minda" atau *tools of minds* yang lebih tinggi, dan fungsi minda. Definisi budaya dalam pendekatan budaya-sejarah Vygotsky memberi tumpuan terhadap satu komponen budaya yang merangkumi pelbagai tanda dan simbol yang sebenarnya berfungsi sebagai alat budaya. Kemudian peranannya dalam perkembangan proses mental manusia yang unik yang dikenali sebagai fungsi mental yang lebih tinggi (Vygotsky, 1997). Sehubungan itu, pendekatan budaya-sejarah ini telah terbina melalui konteks pembelajaran dan perkembangan sosiobudaya yang melihat bagaimana alat budaya dan amalan budaya khusus yang digunakan untuk mengajar dan mempelajarinya mampu mempengaruhi perkembangan fungsi mental yang lebih tinggi dalam diri individu dan kumpulan tertentu. Pemahaman tentang alat budaya harus dilihat terlebih dahulu tentang konsep alat dari sudut pandang Vygotsky, yang mana kepercayaan Vygotsky adalah manusia menggunakan alat, membuat alat baru, dan mengajar orang lain cara menggunakannya (Vygotsky, 1978; Jaipaul & James, 2013). Oleh itu, Vygotsky membahagikan proses mental kepada fungsi minda yang lebih rendah dan fungsi minda yang lebih tinggi. Fungsi ini semula jadi dan bergantung terutamanya pada kematangan untuk berkembang. Hal ini kerana, Natalie, (2016) menyatakan apabila kanak-kanak mencapai tempoh matang dalam pembelajaran sekitar usia 6 tahun fungsi kognitif akan mengalami

perubahan yang cerdas. Di samping itu, kanak-kanak juga berupaya mengurus maklumat dan pengetahuan yang berlaku secara berperingkat (Piaget, 1999).

Material & Metodologi

Bahagian ini menerangkan lima sub-utama, iaitu PRISMA, sumber, proses tinjauan semula sistematik [kriteria kemasukan dan pengecualian], serta analisis data.

PRISMA

PRISMA atau Item Pelaporan Pilihan untuk Ulasan Sistematik dan Meta-Analisis adalah standard yang diterbitkan untuk menjalankan sistematik tinjauan literatur. Secara amnya, standard penerbitan diperlukan untuk membimbing penulis dengan maklumat yang berkaitan dan perlu yang akan membolehkan penulis menilai dan meneliti kualiti dan ketegasan dalam skop pengkajian semula. Sebagai tambahan, PRISMA menekankan pada laporan ulasan bahawa menilai percubaan rawak yang juga dapat digunakan sebagai asas dalam melaporkan tinjauan sistematik untuk penyelidikan (Moher et al. 2009). PRISMA juga sesuai digunakan dalam bidang sains sosial yang memfokuskan bidang pendidikan awal kanak-kanak mengenai keperluan kajian semula secara sistematik, serta mengenal pasti kemasukan dan pengecualian dalam suatu skop kajian tersebut. Oleh itu, melalui PRISMA, ia membolehkan penyelidik benar-benar dapat melihat dan mengenal pasti kandungan sebenar sesuatu bidang ilmu yang berkaitan dalam pendidikan awal kanak-kanak.

Sumber

Kaedah tinjauan kajian ini dilakukan dengan menggunakan dua pangkalan data utama, iaitu *Scopus* dan *Web of Science* yang mana kedua-dua pangkalan data itu kukuh dan merangkumi lebih dari 500 bidang kajian termasuk kajian pendidikan awal kanak-kanak. Khususnya, Scopus mengindeks sejumlah lebih 5670 jurnal yang berkaitan dengan pendidikan awal kanak-kanak, manakala indeks Web Sains (*Social Science Citation Indexed*) bilangan 211 jurnal yang berkaitan dengan kajian pendidikan awal kanak-kanak. Walau bagaimanapun, harus diingat bahawa tidak ada pangkalan data yang sempurna atau menyeluruh termasuk *Scopus* dan *Web of Science*.

Sehubungan itu, (Younger (2010); Hayrol et al, 2018) mencadangkan agar penyelidik menjalankan proses pencarian mereka menggunakan lebih banyak pangkalan data untuk meningkatkan kemungkinan mendapatkan artikel yang berkaitan. Oleh itu, kajian ini dilakukan usaha pencarian manual pada beberapa sumber yang mampan seperti *Science Direct*, *Taylor Francis*, *Aosis*, dan *Springer*, dan menganalisis serta membuat pertimbangan tentang pangkalan data yang boleh dipercayai yang mengandungi jurnal yang berkaitan dengan pendidikan awal kanak-kanak. Sebagai contoh, *Taylor & Francis* telah menerbitkan lebih daripada 5 juta artikel, ini termasuklah bidang pendidikan awal kanak-kanak, perkembangan awal kanak-kanak, dan banyak lagi disiplin ilmu berkaitan. Sementara *Science Direct* menerbitkan lebih 890 judul penerbitan yang berkaitan kepada kajian pendidikan awal kanak-kanak.

Systematic Review process and Meta- Analysis [PRISMA]

Kemasukan dan Pengecualian

Pengenalan

Proses tinjauan sistematik kajian ini terdiri daripada tiga peringkat utama. Peringkat pertama adalah pengenalan kata kunci, diikuti dengan proses mencari istilah yang berkaitan dan serupa berdasarkan tesaurus, kamus, ensiklopedia, dan penyelidikan masa lalu. Oleh itu, rentetan carian di pangkalan data *Scopus* dan *Web of Science* adalah dibangunkan pada bulan

Mei 2020 setelah semua berkaitan kata kunci berjaya ditentukan. Perkara paling penting, adalah penyelidikan semasa berjaya mendapatkan sejumlah 91 artikel dari kedua-dua pangkalan data. Seperti yang dinyatakan sebelum ini, pencarian berdasarkan manual pada kata kunci serupa dilakukan pada pangkalan data lain yang menghasilkan sejumlah 1 artikel tambahan. Secara keseluruhan, 29 artikel diambil pada peringkat pertama proses tinjauan sistematik.

Pemeriksaan

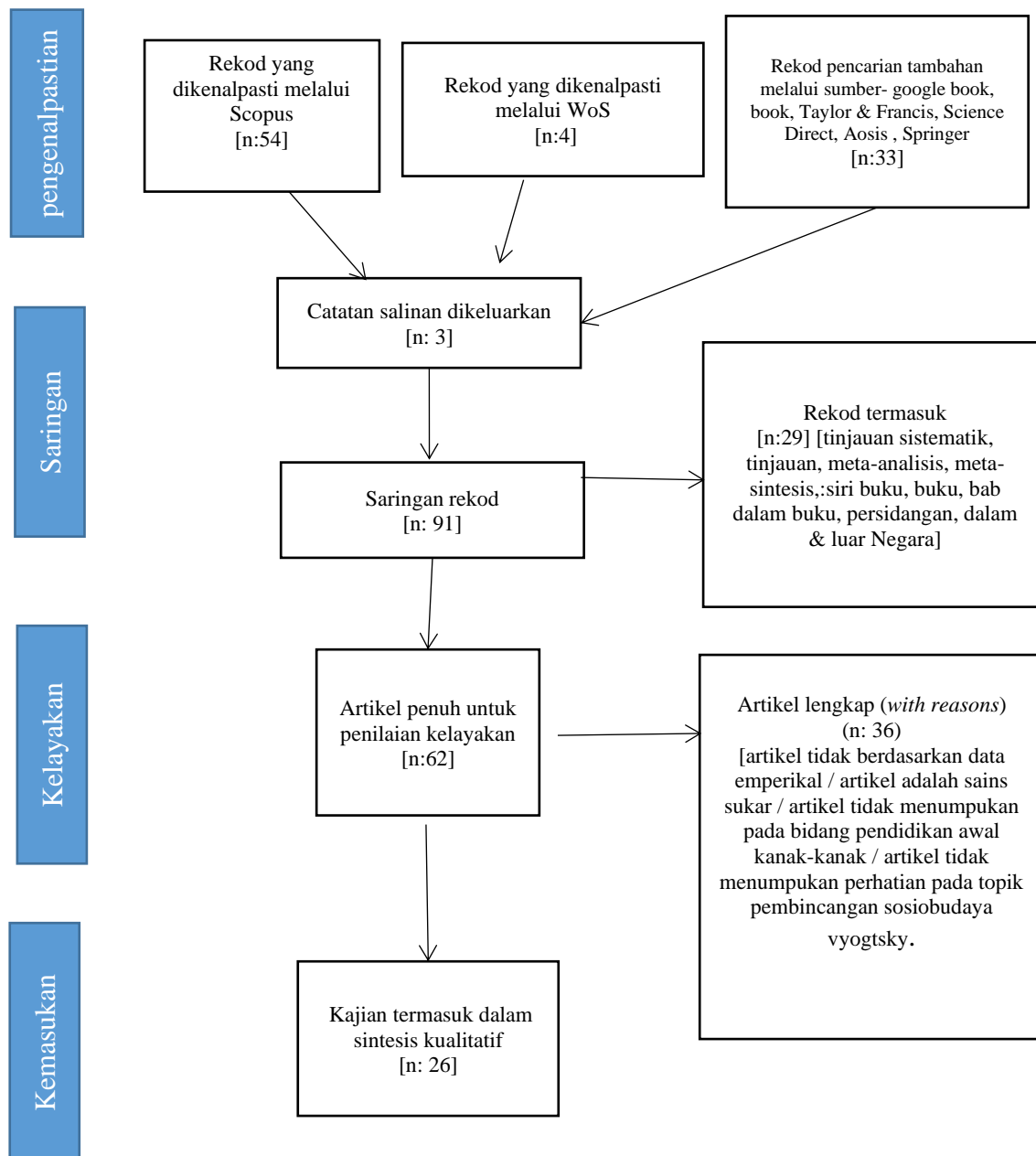
Penyaringan peringkat pertama ini adalah untuk mengasingkan dan membuang salinan yang sama dengan artikel yang telah dijumpai. Dalam kes ini, sebanyak tiga artikel dikecualikan semasa peringkat pertama, sementara 91 artikel disaring berdasarkan beberapa kriteria kemasukan dan pengecualian yang akan ditentukan dalam pengkajian semula pada peringkat kedua. Kriteria pertama adalah jenis literatur yang mana pengkaji memutuskan untuk fokus hanya kepada jurnal (artikel penyelidikan), hal ini supaya ianya bertindak sebagai sumber utama yang menawarkan data empirikal. Maka itu, ini menunjukkan bahawa segala penerbitan didalam bentuk tinjauan sistematik, tinjauan, meta-analisis, meta-sintesis, siri buku, buku, bab dalam buku, dan proses persidangan dikecualikan dalam penyelidikan semasa.

Perkara ini penting kerana sesuatu rujukan akan menentukan ciri kerelevannya sebagai suatu ilmu yang baharu diterokai dan dihasilkan. Oleh itu, tempoh 5 tahun dipilih bagi jangka masa artikel semasa Zamri, (2017). Di samping itu, perlu diberi perhatian bahawa tinjauan ini tertumpu pada artikel yang diterbitkan dalam bahasa Inggeris dan bahasa melayu. Hal ini kerana, selaras dengan pendidikan awal kanak-kanak yang kian mengembang di luar dan dalam negara apatah lagi teori Vygotsky sudah selari dan terkenal dalam bidang pendidikan awal kanak-kanak, maka wajarlah kiranya tinjauan sistematik ini diterokai secara meluas. Yang paling penting, adalah artikel yang diterbitkan dalam jurnal bidang sains sosial, pendidikan dan pendidikan awal kanak-kanak serta lain-lain jurnal semasa dipilih untuk meningkatkan kemungkinan pengambilan artikel yang berkaitan. Secara keseluruhan, sejumlah 29 artikel dikecualikan berdasarkan kriteria ini yang telah dinyatakan.

Kelayakan

Pada peringkat ketiga, sebanyak 62 artikel disiapkan untuk peringkat kelayakan. Dalam peringkat ini, perkara penting yang perlu dinilai merangkumi penulisan yang menepati kajian, ini termasuklah kesesuaian, tajuk, abstrak, dan isi utama dan semua artikel ini dikaji secara menyeluruh untuk memastikan bahawa ianya memenuhi kriteria kemasukan dan sesuai untuk digunakan dalam kajian ini untuk mencapai objektif kajian semasa. Oleh itu, sebanyak 36 artikel adalah dikecualikan kerana tidak berdasarkan data empirikal dan dianggap sebagai artikel sains sukar yang tidak menumpukan perhatian kepada pendekatan sosiobudaya

Vygotsky dalam pengajaran pembelajaran bilik darjah. Akhirnya, sejumlah 26 artikel dipilih dan dianalisis (lihat Rajah 1)



Rajah 1: Diagram Kajian (Diadaptasi dari Moher et al., 2009).

Pengabstrakan dan Analisis Data

Pada bahagian ini, pengkaji melakukan tinjauan intergratif iaitu proses tinjauan teknik menganalisis dan mensintesis. Tinjauan ini menyelidik pelbagai reka bentuk penyelidikan sama ada kaedah kuantitatif, kualitatif atau kaedah campuran. Kajian ini dijalankan bagi memenuhi syarat semua bentuk data telah dipilih dan analisis. Sehubungan itu, analisis tematik telah digunakan bagi proses menghasilkan dan mengembangkan tema dan sub-tema.

Dalam analisis tematik, terdapat empat fasa yang dibina oleh pengkaji dalam menghasilkan dan mengembangkan tema dan sub-tema. Fasa pertama adalah sebanyak 26 artikel terpilih dan dinilai dengan penuh ketelitian, mencari kesesuaian, kerelevanan, perkaitan, serta isi penulisan yang benar-benar relevan dan akhirnya menjawab topik kajian. Fasa kedua adalah pengkaji mencipta kumpulan bermakna melalui kaedah pengkodan data yang boleh digunakan melalui pengenalpastian tema, konsep dan idea untuk data yang lebih berkaitan (Sandelowski, 1995; Patton, 2015). Fasa ketiga adalah proses-proses tersebut telah menghasilkan sejumlah enam tema utama iaitu sosial, bahasa, proses, pembelajaran bermakna, pembina-pengetahuan, dan artifak. Fasa keempat adalah pengkaji melakukan proses setiap ciri tema, konsep, dan idea mempunyai kaitan antara satu sama lain di dalam tema tersebut dan kemudian diperkembangkan dalam bentuk sub-tema. Dengan proses yang telah dilaksanakan ini, maka terhasil lima sub-tema.

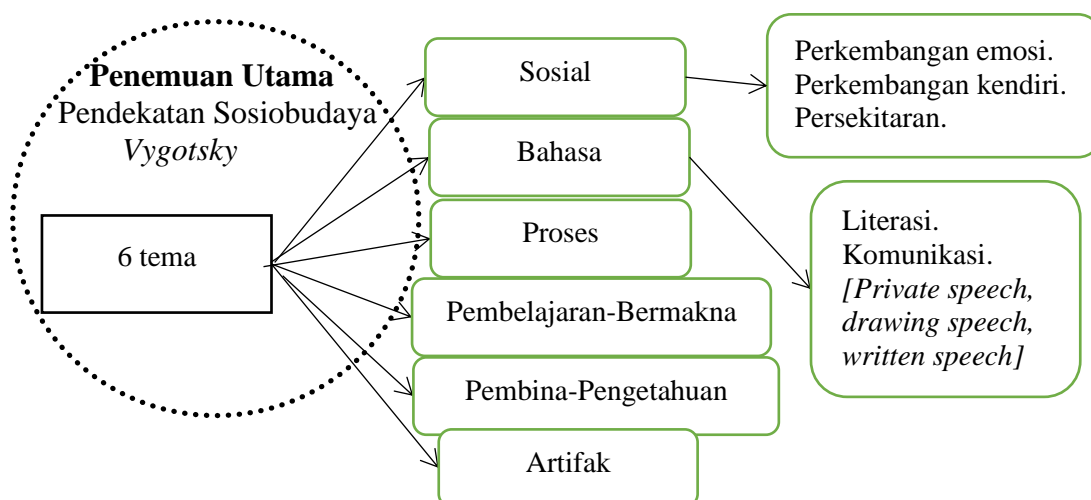
Dapatan

Penemuan Umum dan Latar Belakang Kajian Semula

Analisis telah menghasilkan lima tema dan 6 sub-tema berkaitan dengan pendekatan sosiobudaya Vygotsky. Seperti yang ditunjukkan dalam jadual 3, enam tema adalah melibatkan aspek Sosial [tiga sub-tema], Bahasa [dua sub-tema], Proses, Pembelajaran Bermakna, Pembina-Pengetahuan, dan Artifak [satu sub-tema]. Artikel yang telah dipilih iaitu sejumlah 26 artikel menumpukan kepada pendidikan awal kanak-kanak luar dan dalam negara (Sonja et al, 2020; Im & Choi, 2020; Tammy, 2020; Nagisa, 2020), lima kajian pendidikan prasekolah pada tahun 2019 (Zora, 2019; Mary, 2019; Eric, 2019; Siew & Mariani, 2019; dan Abdul et al, 2019). Enam artikel pada tahun 2017 (Lasttika & Kangas, 2017; Yu, 2017; Ulil, 2017; Soenju, 2017; Jasper et al, 2017; dan Ching & Nirmala, 2017). Pada tahun 2016 sebanyak tujuh artikel yang ditemukan iaitu (Karim, 2016; Natalie, 2016; Yu, 2016; Susan, 2016; Dongju, 2016; Yonghee et al, 2016; dan Su et al, 2016). Akhir sekali, sebanyak empat artikel 2015 telah ditemukan iaitu (Carol & Vukelich, 2015; Carol Murhphy, 2015; Jenny & Brenda, 2015; dan Johanna & Christiane, 2015).

Penemuan Utama

Bahagian ini membincangkan enam tema utama iaitu Sosial, Bahasa, Proses, Pembelajaran bermakna, Pembina-pengetahuan, dan Artifak bersama dengan 5 sub-tema. *[Lihat rajah]*



Sosial

Aktiviti yang diwujudkan oleh guru mestilah bercirikan sosial pelajar di mana pelajar tidak berseorangan dalam menyelesaikan pembelajaran akan tetapi diadakan secara berkolaboratif atau kumpulan. Dalam sosialisasi juga, pelajar dapat membiasakan diri bergaul dengan rakan sekelas, saling bekerjasama menyiapkan tugas, atau menyelesaikan satu aktiviti pembelajaran secara kumpulan. Berpandukan ciri sosial Vygotsky, kanak-kanak mendapat banyak manfaat kerana ciri sosial yang telah diketengahkan oleh Vygotskian ini bukan semata-mata ciri sosial biasa tanpa makna lain, akan tetapi sosial yang bercirikan pembelajaran. Hal ini terbukti misalnya dengan aktiviti simulasi yang bercirikan sosial situasi seperti simulasi jual beli, pembuatan kek dan banyak lagi yang mencerminkan budaya dari perspektif sejarah Vygotsky. Selain itu, kanak-kanak juga didedahkan kepada aspek sosial yang positif, bermakna, dan memberi pengalaman kepada kanak-kanak khususnya. Dengan sosial yang telah diterangkan ini, perkembangan sosial kanak-kanak akan terus meningkat setiap kali aktiviti bercorakkan teori Sosibudaya Vygotsky dilaksanakan sekaligus kanak-kanak berani berada dalam situasi tempat umum, dapat menghilangkan rasa takut dan mengelakkan pengasingan diri dalam aktiviti kelas mahu pun luar persekolahan. Oleh itu, antara sub-tema yang berkaitan dengan aspek sosial Sosiobudaya Vygotsky melibatkan tiga aspek penting iaitu perkembangan emosi, perkembangan sendiri, dan aspek persekitaran.

Perkembangan Emosi

Emosi kanak-kanak prasekolah masih dibawah tahap belum mencapai kematangan kerana pada usia mereka, kanak-kanak belum berkemampuan dalam mengendalikan dan mengurus emosi sendiri. Di prasekolah gurulah yang bertanggungjawab memainkan peranan menyampaikan pelbagai ciri emosi kepada kanak-kanak pada setiap kali sesi pembelajaran diadakan. Emosi kanak-kanak tidak boleh dipandang ringan oleh guru, kerana ianya menimbulkan kesukaran guru dalam penyampaian ilmu pengetahuan kepada mereka. Oleh itu, memetik petikan Yonghee et al, (2015) menyatakan kanak-kanak hendaklah didedahkan dengan pembelajaran yang bercirikan keseronokan, keterujaan, menyukai pembelajaran yang telah diberikan dan merasa tenang, serta selesa ketika kanak-kanak ini menjalani pembelajaran mereka. Dengan ciri emosi positif tersebut kanak-kanak dapat mengikut aktiviti pembelajaran dengan baik dan penyerapan maklumat ke minda berlaku dengan lancar. Psikologi menjelaskan bahawa belajar dalam keadaan menggembirakan dapat membentuk dan memanam emosi positif dalam diri kanak-kanak.

Aspek Persekitaran

Penyampaian menumpukan terhadap aktiviti yang memerlukan keluasan persekitaran khas untuk melakukan sebarang aktiviti seperti berkumpulan. Setiap aktiviti pembelajaran budaya yang dikendalikan kanak-kanak mempunyai ruang persekitaran khas, luas dan tersedia. Misalnya, aktiviti melukis yang menggambarkan persekitaran atau bilik khas untuk melukis, aktiviti membuat kek yang berada di persekitaran dapur, aktiviti menyelesaikan masalah secara kolaboratif di mana persekitaran beraktiviti harus ada dan disediakan. Tujuan sebenarnya mengapa persekitaran ini penting adalah supaya dapat menyokong kognitif, sosial, keramahan, interaksi, dan penerokaan lebih mendalam terhadap aktiviti yang kanak-kanak sedang selesaikan tanpa ada sebarang gangguan ruang persekitaran yang sempit, pelanggaran perabot atau berselisih dengan tubuh badan kanak-kanak dan akhirnya mereka tidak dapat memumpukan sepenuh perhatian terhadap penerokaan aktiviti tersebut (Dongju,

2015). Bagi persekitaran luar, kanak-kanak harus dilepaskan, dibebaskan dan dibiarkan meneroka aktiviti permainan tanpa ada arahan yang ketat daripada guru. Waktu perlu diberikan kepada mereka untuk meneroka agar kanak-kanak dapat bergembira dengan permainan mereka sendiri, tingkah laku yang bersatu secara bersosial, merasai nikmat bermain dengan menunjukkan pelbagai aspek emosi, sekaligus meningkatkan perkembangan fizikal kanak-kanak.

Perkembangan Kendiri

Menerusi aktiviti yang disertai, kanak-kanak belajar tentang erti kerjasama, saling bertolak ansur dan paling penting mencapai keyakinan diri melakukan aktiviti bersama rakan. Hal ini menunjukkan kanak-kanak dapat membuang perasaan rasa rendah diri, kurang yakin, tidak percaya diri dan pelbagai lagi persepsi negatif apabila bergaul dengan rakan sekelas. Bila mana perkembangan sendiri kanak-kanak ini menunjukkan arah yang positif, tingkah laku kanak-kanak itu sendiri akan menunjukkan keinginan untuk melibatkan diri dalam aktiviti (Yonghee et al, 2016).

Bahasa

Dalam teori Sosiobudaya Vygotsky (1978), aspek bahasa telah ditekankan berulang kali kerana bahasa merupakan alat minda dan alat budaya yang tercipta sepertimana yang telah diperjelaskan dalam aliran sejarah kemunculan sosiobudaya manusia. Vygotsky berpandangan bahawa sesuatu aktiviti mental manusia difahami, diketahui dan dikeluarkan daripada minda melalui pengantaraan iaitu bahasa. Dalam sejarah manusia, pelbagai bahasa telah tercipta dan kemudian bahasa ini telah diperkembangkan dari generasi ke generasi secara turun-menurun sehingga kini. Oleh itu, sub-tema bagi aspek bahasa adalah Literasi awal dan Komunikasi, dan kemudian diperkembangkan menerusi [Private speech, Drawing speech, Written speech], menjadi tonggak kepada bahasa budaya Vygotskian.

Literasi awal & Komunikasi

Menurut Vygotsky, (1978) bermula daripada literasi awal kanak-kanak sehinggalah berkembang menjadi suatu ciri interaksi yang sebenarnya merupakan ciri budaya. Literasi awal penting untuk perkembangan kanak-kanak kerana melalui literasilah kanak-kanak mampu berinteraksi (Siew & Mariani, 2019). Vygotskian menerangkan bahawa kemahiran literasi awal merupakan asas kejayaan kanak-kanak memperoleh dua jenis kemahiran iaitu kemahiran berkaitan dengan makna dan kemahiran berkaitan dengan kod. Bagi kemahiran berkaitan dengan makna ia merangkumi aspek bahasa dan konsep pengetahuan, perbendaharaan kata, dan kebolehan memahami tulisan teks. Manakala kemahiran berkaitan kod adalah suatu ciri pemahaman bahawa kata-kata yang diucapkan daripada unsur pertuturan yang lebih kecil (fonologi dan kesedaran fonemik) memahami bahawa perkataan terdiri daripada huruf yang mewakili bunyi pertuturan (prinsip abjad) dan memahami perkataan kosa kata yang celik (bentuk perkataan -suku kata) dan bagaimana pita ucapan mencetak (kesedaran) (Carol, 2015). Maka itu, ia sangat bertepatan dengan pandangan Vygotsky (1978) bahawa kemampuan mental manusia wujud dalam konteks interaksi (inter psikologi) yang menumpukan terhadap interaksi sosial. Penyelidikan pendidikan awal kanak-

kanak (Berthelsen et al., 2009; Rogoff, 2003) telah menyatakan bahawa kanak-kanak adalah setara dengan orang dewasa melalui hubungan interaksi mereka. Dengan itu, kanak-kanak turut dianggap penting dalam berinteraksi kerana ketika mereka sedang berinteraksi kanak-kanak sebenarnya sedang mempelajari aspek perbendaharaan kata, tatabahasa, dan kosa kata.

Dalam konteks Sosibudaya Vygotsky (1978), pembelajaran menggunakan alat budaya tidak tercapai sekiranya interaksi terhadap alat budaya tidak ada. Maka, interaksi itu amat penting dalam konteks sosiobudaya Vygotsky. Dalam hal ini, interaksi itu wujud dalam istilah berdialog dengan guru, pelajar lain, mahu pun alat budaya itu sendiri. Dalam aktiviti berkumpulan, kanak-kanak sudah semestinya akan mewujudkan satu interaksi bertujuan menyelesaikan tugas yang diberi. Bagi menjayakan aktiviti tersebut, pastinya kanak-kanak bukan sahaja saling berinteraksi antara satu dan yang lain, malah mereka juga berinteraksi dengan alat budaya tersebut yang bercirikan penerokaan tugas aktiviti. Seperti (Im et al, 2020) menyatakan didalam ciri interaksi kanak-kanak, mereka saling berdialog untuk menyelesaikan tugas yang diberi. Dengan adanya interaksi sedemikian, tugas yang diberi itu dapat diselesaikan. Maka inilah yang dimaksudkan interaksi sosiobudaya Vygotsky.

Kemahiran komunikasi kanak-kanak tidak dapat dicapai sekiranya guru kurang mendedahkan kanak-kanak terhadap interaksi ketika di prasekolah. Dalam hal ini, bagi meningkatkan kemahiran komunikasi kanak-kanak, guru harus bijak mengelola dan mengendalikan pengajaran pembelajaran bilik darjah. Sebarang aktiviti yang dirancang dan dilaksanakan harus memenuhi selengkapnya aspek perkembangan kanak-kanak. Sehubungan dengan itu, semua aktiviti harus menekankan kemahiran dan kualiti yang penting bagi kanak-kanak, agar mereka terus belajar dan berkembang, aktif, reflektif, dan akhirnya mendapat kemahiran berkomunikasi dengan orang lain (Sonja et al, 2020). Apabila kanak-kanak sudah mahir dalam berkomunikasi, mereka boleh memandu sendiri aktiviti mereka, menjayakan tugas secara kolaboratif serta berkebolehan menggunakan pelbagai corak komunikasi seperti mahir bercerita.

Private Speech

Menurut Vygotsky, pada tahun-tahun prasekolah kanak-kanak mula menggunakan ucapan mereka bukan hanya untuk berkomunikasi dengan orang lain tetapi juga untuk berkomunikasi dengan diri mereka sendiri dalam bentuk ucapan baru dan peribadi atau "*private speech*" yang muncul (Vygotsky, 1987). *Private speech* adalah permulaan ucapan peribadi yang menandakan perkembangan penting dalam pengaturan diri. Hal ini dijelaskan lagi oleh (Bodrova et al., 2011; Jaipaul & James, 2013) yang mana bermula dengan mengatur tindakan praktikal mereka, anak-anak memperluas penggunaan ucapan peribadi mereka untuk menggunakannya untuk mengatur pelbagai proses mental mereka dan kemudian digunakan untuk tindakan kanak-kanak dengan cara "arahan diri", dan mengubah fungsinya terhadap tingkah laku mereka. Justeru, bermula daripada ucapan biasa, berubah kepada ucapan ringkas dan kata tunggal untuk komunikasi diri sendiri. Kemudian ucapan peribadi berubah menjadi pemikiran lisan atau dalam makna lain ialah pengambilalihan alat-alat kebudayaan.

Drawing Speech

Bagi alat budaya *drawing speech* kanak-kanak akan belajar fungsi instrumental bagi ucapan menulis untuk mengembangkan kemampuan mental mereka. Ciri lukisan yang dihasilkan oleh kanak-kanak dalam *drawing speech* ini lebih kepada bahan ucapan grafik yang unik, cerita grafik dan lebih banyak ucapan. Dengan itu, *drawing speech* membolehkan kanak-kanak belajar menggunakan tanda simbol untuk mewakili mesej.

Written Speech

Sementara *Written speech* perkembangan bahasa tulisan bermula daripada perkembangan budaya, dan penguasaan persekitaran. Mengikut aliran tersebut, kanak-kanak akan membina fungsi instrumental melalui awal menulis yang mampu mengembangkan kapasiti mental mereka dengan cara menggunakan simbol bertulis sebagai alat bantu ingatan. Bertepatan dengan petikan (Luria, 1998) menunjukkan bahawa kanak-kanak dalam usia tiga tahun lebih gemar menggunakan simbol bertulis sebagai alat ingatan. Penemuan Luria menjelaskan kemampuan anak-anak pada usia tiga tahun dilihat melakukan ulangan sebutan dalam setiap apa yang ditulis di atas kertas [misalnya "membaca" dan "membaca semula" coretan mereka]. Selain itu, Vygotsky, (1978) turut menjelaskan bahawa tulisan akar kanak-kanak pada lukisan menyimpulkan bahawa terdapat fungsi yang sama dengan perkataan bertulis yang menyampaikan ciri dan objek penting. Pemindahan ini bersifat *idiosyncratic* iaitu ucapan lukisan dengan cara konvensional untuk merakamkan ucapan dengan perkataan bertulis. Vygotsky berpendapat, akar tulisan anak-anak ke lukisan awal mereka, menyimpulkan bahawa gambar-gambar ini digunakan dalam fungsi yang serupa dengan kata-kata tertulis, yang hanya menyampaikan ciri-ciri penting dan tetap objek.

Dari itu Vygotsky menyimpulkan bahawa gambar anak-anak kecil adalah "ucapan grafik yang unik, cerita grafik mengenai sesuatu serta lebih banyak ucapan daripada perwakilan (Vygotsky, 1997). Hal ini bermaksud, belajar menulis tidak bermula dari belajar membentuk huruf tetapi bermula dari belajar menggunakan tanda simbolik untuk mewakili mesej. Pembelajaran huruf membekalkan komponen terakhir untuk memindahkan kanak-kanak dari bentuk pertuturan ke arah konvensional untuk merakam ucapan dalam perkataan bertulis. Sesuai dengan kepercayaannya bahawa pengajaran yang baik harus memimpin perkembangan dan tidak mengikutinya. Oleh itu, Vygotsky menyimpulkan bahawa nilai belajar menulis lebih awal, bukan dalam konteks mempersiapkan anak-anak untuk sekolah formal, tetapi dalam konteks yang lebih luas menggunakan alat budaya untuk menyokong pembangunan fungsi mental yang lebih tinggi (Lastikka, 2017; Mariani & Siew, 2019; Zora, 2019).

Proses

Dalam teori pembelajaran Sosiobudaya Vygotsky, ciri pembelajaran ini tidak melibatkan produk tetapi melibatkan proses sebagai cara mendapatkan pengetahuan. Dalam erti kata lain, alat budaya dikenali sebagai alat minda dan perkembangan kanak-kanak adalah berlandaskan alat budaya tersebut. Oleh itu, didalam pendekatan Vygotsky, pelbagai alat minda telah diketengahkan termasuklah penggunaan *props, make believe play, writing* dan banyak lagi. Memetik petikan Karim, (2016) menyatakan bahawa pembinaan pengetahuan dalam konteks Sosiobudaya Vygotsky adalah menerusi proses mediasi yang melibatkan alat dan artifak fizikal. Selain itu, fokus utama yang perlu diperhatikan di sini adalah ciri sosial itu merupakan pembelajaran utama kanak-kanak di mana Vygotsky (1978) menjelaskan bahawa Sosiobudaya adalah suatu proses pembelajaran kanak-kanak kerana mereka terlibat dalam aktiviti sosial tersebut (Lastikka, 2017; Yu, 2017; Nagisa, 2020).

Pembelajaran Bermakna

Vygotsky (1978) berpendapat bahawa pembelajaran kanak-kanak tidak berlaku secara langsung tetapi berlaku dengan adanya medium sebagai pengantara yang bersifat konkrit (Karim, 2016). Medium pembelajaran yang dimaksudkan ini ialah alat budaya yang menghubungkan antara individu dan pengetahuan. Misalnya, di persekitaran murid terdapat banyak bangunan yang tinggi, guru meminta murid melihat bangunan tersebut dan

mengaitkannya dengan konsep matematik iaitu ukuran panjang. Selepas itu, guru meminta murid mengeluarkan pembaris dan bersama-sama cuba mengukur ukuran panjang pembaris tersebut. Menerusi contoh pembelajaran yang diberikan, sudah pasti alat budaya yang digunakan ialah pembaris sebagai alat minda kepada murid (Johanna & Christiane, 2015). Sehubungan dengan itu, pendekatan Sosiobudaya ini bukanlah semata-mata tidak bernilai dalam diri kanak-kanak tetapi sebenarnya kanak-kanak telah didedahkan dari awal usia mereka tentang pengalaman pembelajaran yang lebih bermakna di peringkat prasekolah lagi.

Pembina-Pengetahuan

Vygotsky, (1896) memperkenalkan Zon Perkembangan Proksimal atau ZPD yang melihat pelajar sebagai pembina pengetahuan, bukannya sebagai penerima pengetahuan. Dalam ZPD Vygotsky menjelaskan bahawa kerumitan hubungan antara pembelajaran dan perkembangan serta peralihan yang dinamik membentuk proses mental yang boleh dikongsi dengan individu lain. Vygotsky menggunakan ZPD kerana beliau memahami bahawa perkembangan kanak-kanak bukan merupakan titik dalam skala tetapi merupakan kelanjutan dari kemahiran dan kecekapan pada tahap penguasaan yang berbeza. Kemahiran dan kecekapan ini tidak menentukan tahap perkembangan kanak-kanak tetapi potensi pembelajarannya. Tanpa bimbingan atau kerjasama individu yang lebih kompetensi atau berkemahiran, proses pembelajaran itu tidak terlaksana melainkan pelajar sebagai pembina pengetahuannya sendiri.

Artifak

Medium konsep Vygotskian mencadangkan bahawa hubungan berlaku dengan dengan dunia tidak berlaku secara langsung "*direct*" tetapi berlaku dengan wujudnya medium pengantaraan menerusi fizikal dan alat simbolik. Sebagaimana alat minda atau "*tools of mind*" Vygotskian yang tergolong dalam alat simbolik yang dilakukan dengan kudrat fizikal manusia. Menurut Lantolf, (2004) konsep pengantaraan menunjukkan bahawa hubungan sesama manusia dengan dunia tidak berlaku secara langsung tetapi "dimediasi" dengan alat minda dan simbolik. Memetik petikan Lantolf, (2001) mengungkap intipati perantaraan dalam perkembangan manusia iaitu konsep utama teori Sosibudaya adalah ketekalan aktiviti mental manusia yang dimediasi. Perantaraan ini mempunyai peranan dan fungsi atau lebih tepat lagi alat budaya tersebut mempunyai ciri perkembangan yang menyeluruh kerana kanak-kanak itu sendiri yang bertanggungjawab memahami pembelajaran. Maka, melalui peranan tersebut kanak-kanak telah mempromosikan hubungan sosial dan interpersonal (Richard & Rodger, 2001; Su et al, 2016).

Manusia tidak bertindak secara langsung dalam dunia fizikal tetapi, sebaliknya, bergantung pada alat dan aktiviti, alat simbolik atau tanda, untuk dijadikan pentaraan dan mengatur hubungan individu dengan individu lain (Vygotsky, 1978). Maka, Fizikal dan alat simbolik adalah artifak yang diciptakan oleh budaya manusia dari masa ke semasa dan disediakan pada generasi hadapan (Vygotsky, 1978). Seperti alat fizikal manusia yang menggunakan artifak simbolik untuk membina hubungan tidak langsung atau pentaraan manusia dan dunia (Karim, 2016). Dengan itu, memetik petikan daripada Lastikka, (2017) di mana penggunaan alat minda ini memberi peluang kepada kanak-kanak dalam melibatkan diri secara aktif supaya mereka berpeluang merasai pengalaman yang berharga sekaligus meningkatkan daya imaginasi kanak-kanak. Antara ciri alat budaya Vygotsky ialah merangkumi *play, make believe play, private speech, written speech, drawing speech, play classroom, center planning wheel*.

Perbincangan

Dalam bahagian ini, penulis menerangkan pendekatan Sosiobudaya Vygotsky yang mendasari makalah ini secara keseluruhan. Tumpuan perbincangan ini mengandungi penjelasan yang lebih mendalam atau “*in-depth exploring*” yang merangkumi tema dan sub-tema yang telah disenaraikan dan keseluruhan intipati pendekatan Sosiobudaya Vygotsky. Oleh itu, Tiga idea penting pembentukan asas Sosiobudaya Vygotsky ialah (a) Penekanan pada perkembangan atau analisis genetik sebagai kaedah untuk memahami aspek tertentu dan fungsi mental, (b) tuntutan bahawa fungsi mental individu mempunyai asal-usul sosial, (c) penekanan terhadap sifat tindakan manusia yang dimediasi (Wertsch, 1991). Justeru, Vygotsky (1998) telah memperkenalkan teori perkembangan mental atau minda yang paling kuat sehingga kini. Teori perkembangan mental ini dapat diterokai dalam konteks Sosiobudaya Vygotsky dengan memahami konsep bahawa pengetahuan dan pembelajaran adalah mendalam. Maka, bagi memperincikan lagi aspek perbincangan ini agar ianya mudah difahami adalah dengan menerangkan tentang idea yang telah disenarikan dan prinsip yang mendasari Sosiobudaya Vygotsky (1978). Perkara pertama yang penting dalam teori Sosiobudaya adalah dengan menunjukkan asal-usul pembinaan pengetahuan seharusnya tidak dicari dalam fikiran tetapi dalam interaksi sosial yang dibina diantara “lebih dan kurang” pengetahuan seseorang individu (Lantolf, 2004). Misalnya individu A mahir dalam berbahasa, manakala individu B pasif. Dengan wujudnya aktiviti yang menuntut kepada aspek sosial individu A dan individu B akan mewujudkan suatu bentuk komunikasi sosial. Dalam komunikasi tersebut ia akan membentuk suatu cerita yang disusun melalui tindakan dan bahasa, misalnya komunikasi dialog yang diwujudkan kanak-kanak ketika mereka sedang beraktiviti (Natalie, 2016).

Dalam konteks Sosiobudaya Vygotskian, pembinaan pengetahuan adalah proses mediasi Sosiobudaya yang dipengaruhi oleh alat dan artifak fizikal dan psikologi (Lantolf, 2004). Walqui, (2006) turut menyatakan bahawa terdapat prinsip utama yang mendasari Sosiobudaya Vygotsky. Iaitu (a) pembelajaran mendahulukan perkembangan, (b) bahasa adalah wahana utama (alat) pemikiran, (c) mediasi adalah pusat pembelajaran, (d) interaksi sosial adalah asas pembelajaran dan perkembangan [pembelajaran adalah proses perantisan dan internalisasi di mana kemahiran dan pengetahuan diubah dari sosial menjadi kognitif], (e) Zon Perkembangan Proximal (ZPD) adalah ruang aktiviti utama di mana pembelajaran berlaku, (f) konsep kesatuan tingkah laku dan kesedaran atau penyatuan fikiran dan interaksi sosial. Ke semua yang telah dinyatakan merupakan teori perkembangan yang didasari oleh

pendekatan Sosiobudaya Vygotsky kerana ia menentukan dengan tepat apa yang membentuk perkembangan manusia. Sementara itu, Vygotsky turut membuat perbezaan yang jelas antara bentuk perkembangan biologi dan bentuk perkembangan sosiosejarah, yang mana kematangan biologi terungkap seiring dengan waktu tidak menjadi perkembangan sekiranya tidak dipupuk. Untuk memamatkan ciri biologi tersebut ia harus didedahkan kepada bentuk tingkah laku atau interaksi sosial yang baru. Maka, anggapan asas yang menyokong teori Sosiobudaya adalah aktiviti mental manusia mengalami proses mediasi di mana artifak yang dibina secara simbolik dan Sosiobudaya serta bahasa memainkan peranan penting dalam kehidupan mental individu (Vygotsky, 1978/1995). Pandangan ini menjelaskan di mana pembelajaran adalah proses mediasi atau “pengantaraan” yang menuntut kepada aspek tingkah laku sosial individu dengan menumpukan terhadap bahasa sebagai medium interaksi antara kanak-kanak dan anggota masyarakat lain yang lebih berpengalaman termasuklah komunikasi keluarga, guru dan rakan sebaya.

Kemudian, bagi bidang psikologi, pandangan Vygotskian adalah memahami bagaimana aktiviti sosial dan minda manusia disusun melalui artifak dan hubungan sosial yang dibina secara budaya (Karim, 2016). Seperti yang telah diperjelaskan oleh petikan sebelumnya, dari perspektif Sosiobudaya, pembelajaran dimediasi oleh proses yang pertama kali dipengaruhi oleh pelbagai kaedah simbolik yang menumpukan sepenuhnya kepada aspek bahasa. Natalie, (2016) berpendapat bahawa medium sosial seiring dengan dialog yang mencetuskan bentuk fungsi mental manusia yang lebih tinggi. Oleh yang demikian, artifak, sosial, dan bahasa adalah saling berhubung kait dan dimediasi secara simbolik didalam Sosiobudaya dengan tujuan pembelajaran seterusnya pemerolehan maklumat pengetahuan (Lastikka, 2017). Diantara alat simbolik adalah seperti nombor dan sistem aritmetik, muzik, seni dan bahasa dan sebagainya (Vygotsky, 1978; Karim, 2016).

Pendekatan Sosiobudaya Vygotsky meneroka bukan sahaja untuk fungsi individu, akan tetapi mempunyai hubungan dengan fungsi lain. Penerokaan ini boleh dilihat dalam perkembangan situasi sosial yang mempunyai amalan sosial yang saling berkait dengan aktiviti yang berlaku didalam proses sosial tersebut. Misalnya, di persekitaran prasekolah kanak-kanak terdedah dengan aktiviti yang spesifik untuk pelajaran di kelas dan amalan pengajaran. Oleh itu, pemikiran harian mereka berdasarkan pengalaman berubah menjadi konsep yang disebut sebagai konsep “*saintifik*” atau “*benar*” (Nagisa, 2020). (Vygotsky, 1978; Jaipaul & James, 2013).

Menelusuri konsep Zon Perkembangan Proksimal atau “*Zone of Proximal Development*” (ZPD) Vygotsky, (1978) menyatakan bahawa ZPD mempunyai hubung kait dengan konsep model mentor. Konsep ZPD menyiratkan bahawa individu kurang berpengetahuan [iaitu pelajar] terlibat dalam perubahan perkembangan melalui interaksi dengan rakan sekelas yang lain yang boleh menjadi pembimbing kepada mereka. Selain daripada rakan sebaya, guru juga bertindak sebagai pembimbing pelajar dalam pembelajarannya dengan bertindak sebagai fasilitator. Dorongan lain yang lebih ketara bermula tahap perkembangan paling proksimal sambil memberikan bantuan yang selaras. Ohta, (2002) menyatakan peranan fasi (guru) tentang aktiviti kelas berada dalam keadaan berubah-ubah, dengan menjadi rakan sekelas atau sebaya dapat menjadi ahli pembimbing dengan menyumbang pengetahuannya sedikit demi sedikit kepada pelajar. Idea ini telah ditekankan oleh (Lantolf dan Parlenko, 1995; Karim, 2016; Lastikka, 2017; Yu, 2017) yang menyatakan bahawa “*individu, tidak seorang pun yang memenuhi syarat sebagai pakar, akan tetapi ia seiring dapat bersatu dari sikap kolaboratif dan bersama-sama membina ZPD di mana setiap orang menyumbang sesuatu dari interaksi*” (Lantolf & Panvlenko, 1995; J.Eric, 2019; Zora, 2019). Umpamanya satu situasi yang dapat diperhatikan meletakkannya secara berbeza semasa aktiviti kolaboratif, kemudian pembimbing mengajar dan saling belajar antara satu sama lain. Sokongan hubungan seumpama itu lebih tepat disebut sebagai perancah atau “*Scaffold*” yang hanya berperanan sebagai pembimbing dan kemudian individu itu sendiri mengharungi dan meneroka pembelajarannya secara aktif (Vygotsky, 1978; Donato, 1988; Yu, 2017; Ching, 2017).

Selanjutnya, kualiti proses tentang apa yang dicapai oleh kanak-kanak dalam bilik darjah Vygotsky ialah aspek kualiti yang berorientasi memaparkan kepentingan keberhasilan kanak-kanak seperti aspek kualiti alat budaya yang diberikan, interaksi guru dan pelajar yang berkualiti tinggi, serta pengintegrasian tema dan kurikulum (Susan, 2016) yang menjurus terhadap penekanan pada latihan yang sesuai untuk perkembangan kanak-kanak. Sebagai tambahan, Mary, (2019) mengatakan bahawa kualiti proses juga memberi tumpuan kepada

hubungan antara guru dan pelajar yang responsif, pembelajaran dan perkembangan yang aktif dan dipimpin oleh pelajar serta penglibatan keluarga dalam semua aspek pembelajaran kanak-kanak. Selain itu, pembelajaran proses ini tidak berlaku dengan mudah. Ini kerana, kanak-kanak seperti dilihat lebih tertumpu ke arah bermain dan beraktiviti. Ramai para ilmuan lain akan bertanya bagaimana struktur pembelajaran kelas Vygotsky ini berjalan? Seperti yang sudah dimaklumkan pada penulisan sebelumnya, kanak-kanak ini belajar secara 'proses' di mana alat budaya Vygotsky itulah yang berfungsi memberi mereka pengetahuan yang dilakukan melalui sosiobudaya. Maka, ketika kanak-kanak itu sedang bermain dengan alat budaya, minda mereka sebenarnya sedang membuat penaakulan perkembangan yang menyeluruh dan ketika inilah guru harus mempraktikkan keberhasilan atau keberkesanan taakulan tersebut (Vygotsky, 1978).

Kesimpulan

Kesimpulannya, kertas ini dibina berdasarkan anggapan dan pandangan bahawa apa yang dituntut oleh Vygotsky mengenai pembelajaran dan perkembangan pelajar berlaku dalam ruang lingkup Sosiobudaya. Pendekatan sosiobudaya ini menumpukan kepada budaya yang berfungsi sebagai alat minda sebagai faktor meningkatkan perkembangan kanak-kanak. Ciri penting yang diketengahkan dalam makalah ini adalah keunggulan teori Sosiobudaya iaitu alat minda atau "*tools of mind*" yang sememangnya bersifat secara semula jadi yang mempunyai banyak disiplin ilmu yang boleh diterokai oleh kanak-kanak tanpa disedari oleh mereka. Maka, dengan kajian *PRISMA* ini telah menjelaskan dengan lebih terperinci bahawa perkembangan minda manusia adalah ke arah dalam konteks sosiobudaya sebenar.

Rujukan

- Abdul Halim MASON, Nur Ellina Anthony, Nur Arifah Syahindah Zainudin. 2019. The level of teaching knowledge preschool teacher's in Malaysia. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 39-48.
- Bakhtin.M.M. 1981. *The dialogic imagination. (M.Holquist, Ed, C. Emerson & M.Hobuist, Trans.)*. Austin: University: Texas Press.
- Barbara Rogoff. 2003. *The Cultural Nature of Human Development*. Oxford: Oxford University Press.
- Betty Hart, Todd R. Risley. 1995. *Meaningful Differences in the Everyday Experience of Young American Children*. Michigan: University of Michigan.
- Carol Murphy. 2015. Young children's early deductive reasoning in number: A dialogic and linguistic approach. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 2-25.
- Carol Vukelich. 2015. supporting young children's language learning through teacher's use of evidence-based intruactional strategies. *Asia Pasifik Journl of Research in Early Childhood Education* , 1-18.
- Ching Ting Tan, Nimala Rao. 2017. Hoe do children learn? Beliefs and practices reported by kindergarten teachers in Singapore. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 81-112.
- DiPardo, A.,& Potter,C. 2003. *Beyond Cognition: A Vygotskian perspective on emotionality and teacher's professional lives*. In A. Kazulin, B.Gindis, V.S.Ageyev, & S.M.Miller (Eds.), *Vygotsky's educational theory in cultural context (pp.317-346)*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Donato, R.,. 1994. *Collective scaffolding in second language learning*. In J.P.Lantolf & G.Appel (Eds.), *Vygotskian approaches to second language research (pp.33-56)*. . Norwood: NJ:Albex.
- Donato,R.,. 1988. *Beyond group: A psycholinguistic rational for collective activity in second-language learning (Unpublished doctoral dissertation)*. Nework, DE: University of Delaware.
- Dongju Shin. 2016. Research on children outdoor play: Analysis of published Journal Articles in Korea from 2005 to 2015. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 29-46.
- Eun, B. 2008. *Making connection: Grounding professional development in the development theories of Vygotsky*. *The Teacher Educator*, 43, 134-155.
- Im, Haesung, Choi, Jinkyung. 2020. Latent profiles of Korean preschool teachers three facets of pedagogical content knowledge in early mathematics. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 1-26.
- J.Eric Wilkinson, Chia-Pin Kao. 2019. Aspects of socio-emotional learning in Taiwan's pre-schools: An exploratory study of teacher's perspectives. *International Journal of Child Care and Education Policy*.
- Jack C. Richards. & Theodore S. Rodgers. 2001. *Approaches and methods in language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jean Piaget. 1999. *Play, Dreams and Imitation in children*. Great Britain: Routledge Taylor & Francis Group.
- Karim shabani. 2016. Applications of Vygotsky's Sociocultural Approach for Teacher's Professional Development. *Tylor & Francis Group Education. Cogent Education*, 3:1252177.
- Lantolf, J.P. 2001. *Sociocultural theory and SLA*. In R.B. Kaplan (Ed.), *Handbook of applied linguistics (pp.101-119)*. Oxford: Oxford University Press.
- Lantolf, J. P. 2004. *Overview of sociocultural theory*. In O.S. John, K.Van Esch, & E, Schalkwijk (Eds.), *New insights in second language learning and teaching. Annual Review of Applied Linguistics, (pp.13-34)*. Oxford: Oxford University Press.
- Lantolf, J. P., Pavlenko, A.1995. *Sociocultural theory and second language acquisition. Annual Review of Applied Linguistics, (15,108-124)*.Oxford: Oxford Unibersity Press.
- Lastikka Anna- Leeng, Kangas Jonna. 2017. Ethical reflections of interviewing young children: Opportunities and challenges for promoting children's inclusion and participant. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 85-110.
- Mary L. Porterfield, Catherine Scott-Little. 2019. Policy levers to promote cultural competence in early childhood programs in the USA: Recommendation from system specialists. *International Journal of Child Care and Education Policy*.
- Michael Quinn Patton. 2015. *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Oaks California: SAGE Publications Inc.
- Moher, D. Liberati, A., Tetzlaff., Altman, D,G.,The PRISMA Group. 2009. *Prefered reporting items for sytematic reviews and meta-analysis: the PRISMA statement*. PLoS Med. 6 (7).
- Nagisa Nakawa. 2020. Proposing and modifying guided play on shapes in mathematics teaching and learning for zambian preschool children. *South African Journal of Childhood Education*, 2233-7674.
- Natalie Robertson. 2016. The complexity of preschool children's dramatic play behavior and play styles in Australia: A mixed methods study. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 71-92.

- Ohta, A. 2000. *Rethinking interaction in SLA: Developmentally appropriate assistance in the zone of proximal development and the acquisition of L2 grammar*. In J. Lantolf (Ed.), *Sociocultural theory and second language learning* (pp.97-114). Oxford: Oxford University Press.
- Sonja Sheridan, Pia Williams, Susanne Garvis. 2020. Competence to teach a point of intersection for Swedish preschool quality. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 77-98.
- Su-Jeong Wee, So Jun Kim, Kyoung Jin Kim. (2016). Children's understanding of racial diversity through role - play: A case study of kindergarten in south Korea. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 125-149.
- Uli Abshor. 2017. The project approach on environment education: An action research for children's social-emotional. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 1-20.
- Vygotsky, L. 1978/1995. *Mind in society: The development higher psychological processes*. (M.cole, V.John-Steiner, S. Sribner, & E.Souberman, Eds., and Trans.) . Cambrigde, Ma: Harvard University Press.
- Vygotsky, L.S. 1998. *Infancy*. In R.W. Reiber (Eds.,) *works of L.S. Vygotsky* (vol.5,pp.207-241). New York, NY: Plenum Press.
- Vygotsky,L.S. 1981. *The development of higher forms of attention in childhood*. In J.V.Wertesch (Eds.), *The concept of activity in Soviet psychology* (pp.189-240). Armonk, Ny: Sharpe.
- Vyotsky, L. S. 1987/1934. *Thinking and speech* (N.Minick, Trans.) In R.W.Rieber & A.S. Carton (Eds.,) *The Collected works of L.S. Vygotsky: Vol 1. Problem of general psychology* (pp.39-285). New York, NY: Plenum Press.
- Walqui, A. . 2006. *Scaffolding intruction for English language learners: A conceptual framework*. Cambridge: Sharpe.
- Wertsch, J.V. 1991. *Voices of the mind: A sociacultural approach to mediated action*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Yu-Ting Chen. 2016. Collaborative action research on th implementation of science thematic curriculum for young children . *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 45-66.
- Yu-Ting Chen. 2017. Collaborative action research on the implementation of a preschool aesthetic thematic curriculum. *Asia Pasific Journal of Research In Early Childhood Education*, 1-23.
- Zora Syslova. 2019. The relation between reflection and the quality of a preschool teacher's education performance. *International Journal of Child Care and Education Policy*.